

Väägvere orkestri 100. aastapäeva 1939. a peeti Kilgis. Ludvig Juht oli siis viimast korda Eestis, ta mängis siin Väägvere aastapäeva kontserdil ja järgmisel päeval andis Vanemuises kontserdi. Varemalt peeti Väägvere juubelikontserte alati suvel. Järgmine juubel, mida tähistati, oli 120, 1959. aastal. 110 aastapäeva ajal oli küll orkester olemas (1949. aastal), kuid juubelit ei peetud. Orkester tegutses kuidagimoodi 1952. aastani, kuid mehed olid siit-sealt kokku kraabitud, osa mehi oli Raadi orkestrist, Vedult käis Meos. Mingil laulupeol käidi veel ära. Peeter Wirkhausi tervis läks kehvaks ja hädapärast tehti vaid matusemänge, mõnikord oli isegi nende jaoks abilisi vaja.

Uuesti alustati siis kui tuli August Unt, tema võttis mehed kokku. Siis olid juba mängumehed Siberist tagasi, kindlasti olid Undi Taavet ja Karl Fuchs. Väägvere 120. aastapäeva 1959. aastal peeti Väägvere kooli ees, koolimaja trepil, esines vaid orkester. Juhatas üks Kruuse nimeline, kes oli sel ajal Tartu Ülikooli orkestri juht. On üks pilt sellest kontserdist, mis tehtud koolimaja otsast vaatega maantee poole, pildilt on näha vähe publikut. Kui August Unt suri, siis hakkas Kalju Fuchs orkestrit juhatama.

Väägvere orkester käis Estonias kontserti andmas 1962. a, siis tähistati 125 aastat D.O. Wirkhausi sünnist. Sel kontserdil mängis esimest korda iseseisvalt ka noorteorkester, mida Hans Vaher hakkas juhendama 1959. aastal. Kontserdid olid Tartus ja Estonias.

1969. a mängis Väägvere orkester laulupeo kivi avamisel Tartus Narvamäel. Pärast oli Vanemuise teatrimajas kontsert koos Torma ja Põltsamaa orkestriga.

1974. a oli Gaudeamus Tartus ja Väägvere orkestri juubelikontserdil esines ka üks Leedu orkester.

Tol ajal matustel mängides, kui oli vähemalt 5 inimest, siis oli

kindlasti 2 bassi, Es ja B bass, lisaks kornet, tenor j alt. Koraali mängimiseks oli kaks bassi oluline. Matustel mängis tihti ikka 8-10 mängijat.

Väägvere orkestri juubelikontsertidel mängiti alati esimese loona koraali „Oh võtkem jumalat“, sest see oli Väägvere orkestri esimene pala.

Pildilt on näha, et 1867. a on orkestri koosseisus olnud juba fagott. Tenorit ega baritoni ei olnud, kuid oli 4 trombooni.

Orkestri juubelitel mängis flööti Otto Wirkhaus, kes muidu elas Tallinnas.

Maie Vaher oli Väägvere orkestri teine naismängija, esimene oli Marta Juht.